

## Орфоэпический словарь (словник)

Важной стороной орфоэпии является ударение, то есть звуковое выделение одного из слогов слова. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусских) его принято ставить.

Отличительные особенности русского ударения — его разноместность и подвижность. Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слоге слова (книга, подпись — на первом слоге; фонарь, подполье — на втором; ураган, орфоэпия — на третьем и т. д.). В одних словах ударение фиксировано на определённом слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других — меняет своё место (сравните: тОнна — тОнны и стенА — стЕну — стЕнам и стенАм).

Последний пример демонстрирует подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако, — как справедливо отмечает К.С. Горбачевич, — если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (мУка — мука, трУсит — трусит, погрУженный на платформу — погружЁнный в воду) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (лаврОвый лист, но в ботанике: семейство лАвровых). Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ». Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка.

Приведём некоторые правила орфоэпии в области ударения, которые помогут предупредить соответствующие ошибки.

### Ударение в именах прилагательных

У полных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании. Вариативность этих двух типов у одних и тех же словоформ объясняется, как правило, прагматическим фактором, связанным с разграничением малоупотребительных или книжных прилагательных и прилагательных частотных, стилистически нейтральных или даже сниженных. В самом деле, малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные — на окончании.

Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: кружкОвый и кружковОй, запАсный и запаснОй, околзЕмный и околземнОй, мИнусовый и минусовОй, очИстный и очистнОй. Подобные слова не включаются в задания ЕГЭ, так как оба варианта считаются правильными.

И всё же выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в кратких формах прилагательных. Между тем есть довольно последовательная норма, согласно которой ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: красИвый — красИв — красИва — красИво — красИвы; немЫслимый — немЫслим — немЫслима — немЫслимо — немЫслимы и т. п.

Количество прилагательных с подвижным ударением в русском языке невелико, но они часто используются в речи, и поэтому нормы ударения в них нуждаются в комментариях. Ударение нередко падает на основу в форме множественного числа, а также в единственном числе в мужском и среднем роде и на окончание в форме женского рода: прАвый — прав —

прАво — прАвы — правА; сЕрый — сер — сЕро — сЕры — серА; стрОйный — стрОен — стрОино — стрОины — стройнА.

Подобные прилагательные, как правило, имеют односложные основы без суффиксов либо с простейшими суффиксами (-к-, -н-). Однако так или иначе возникает необходимость обращения к орфоэпическому словарю, так как ряд слов «выбивается» из указанной нормы. Можно, например, говорить: длИнны и длИнныИ, свЕжи и свежИ, пОльны и полнЫ и т. д.

Следует также сказать и о произношении прилагательных в сравнительной степени. Существует такая норма: если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе -ее: сильнА — сильнЕе, больнА — больнЕе, живА — живЕе, стройнА — стройнЕе, правА — правЕе; если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: красИва — красИвее, печАльна — печАльнее, протИвна — протИвнее. То же касается и формы превосходной степени.

### Ударение в глаголах

Одна из наиболее напряжённых точек ударения в употребительных глаголах — это формы прошедшего времени. Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: сидЕть — сидЕла, стонАть — стонАла, прЯтать — прЯтала, начинАть — начинАла. Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы брать, быть, взять, вить, врать, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать и др. Рекомендуется говорить: жить — жил — жИло — жИли — жИла; ждать — ждал — ждАло — ждАли — ждалА; лить — лил — лИло — лИли — лила. Так же произносятся и производные глаголы (прожить, забрать, допить, пролить и т. п.).

Исключение составляют слова с приставкой вы-, которая принимает ударение на себя: вЫжить — вЫжила, вЫлить — вЫлила, вЫзвать — вЫзвала. У глаголов класть, красть, слать, послать ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: слАла, послАла, стлАла.

И ещё одна закономерность. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание: начАться — началсЯ, началАсь, началОсь, началИсь; принЯться — принялсЯ, принялАсь, принялОсь, принялИсь.

О произношении глагола звонить в спрягаемой форме. Орфоэпические словари последнего времени совершенно обоснованно продолжают рекомендовать ударение на окончании: звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт. Эта традиция опирается на классическую литературу (прежде всего поэзию), речевую практику авторитетных носителей языка.

### Ударение в некоторых причастиях и деепричастиях

Наиболее частые колебания ударения фиксируются при произношении кратких страдательных причастий. Если ударение в полной форме находится на суффиксе -ённ-, то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: проведённЫй - проведён, проведенА, проведенЫ, проведенО; завезённЫй - завезён, завезенА, завезенЫ, завезенО. Однако носителям языка иногда трудно правильно выбрать место ударения и в полной форме. Говорят: «завезеннЫй» вместо завезённЫй, «переведеннЫй» вместо переведённЫй и т. д. В таких случаях стоит чаще обращаться к словарю, постепенно отработывая правильное произношение.

Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом -Т-. Если суффиксы неопределённой формы -о-, -ну- имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперёд: полОть - пОлотый, колОть - кОлотый, согнУть - сОгнутый, завернУть - завЁрнутый.

Страдательные причастия от глаголов лить и пить (с суффиксом -т-) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: прОлитый и пролИтый, прОлит и пролИт, пролитА (только!), прОлито и пролИто, прОлиты и пролИты; доПитый и допИтый, доПит и допИт, допитА и допИта, доПито и допИто, доПиты и допИты.

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: вложИв, задАв, залИв, занЯв, запИв, исчЕрпав (НЕЛЬЗЯ: исчерпАв), начАв, поднЯв, пожИв, полИв, положИв, понЯв, предАв, предпринЯв, прибЫв, принЯв, продАв, проклЯв, пролИв, пронЯв, пропИв, создАв.

Ударение в наречиях в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.

### Имена существительные

аэроПорты, *неподвижн. ударение на 4-ом слоге*

бАнты, *неподвижн. ударение на 1-ом слоге*

бОроду, *вин.п., только в этой*

*форме ед.ч. ударение на 1-ом слоге*

бухгалтерОв, *род. п.мн. ч., неподвижн.*

*ударение на 2-ом слоге* вероисповЕдание,

*от веру исповЕдать* граждАнство

деФис, *из нем.яз., где ударение на 2-ом*

*слоге*

диспансЕр, *слово пришло из англ. яз.*

*через*

*посредство франц.яз., где удар. всегда на*

*последнем слоге*

договорЁнность

докумЕнт

досУг

еретИк

жалюзИ, *из франц. яз., где удар. всегда*

*на последнем слоге*

знАчимость, *от прил. знАчимый*

Иксы, *им.п. мн.ч., неподвижн. ударение*

*каталОг, в одном ряду со словами*

*диалОг,*

*монолОг, некролОг т.п.*

квартАл, *из нем. яз., где ударение на 2-ом*

*слоге*

киломЕтр, *в одном ряду со словами*

*сантимЕтр, децимЕтр, миллимЕтр...*

кОнусы, кОнусов, *неподвиж. ударение*

*на 1-м слоге во всех падежах в ед. и мн. ч.*

корЫсть

крАны, *неподвижн. ударение на 1-ом*

*слоге*

кремЕнь, кремНЯ, *удар. во всех формах*

*на последнем слоге, как и в слове огОнь*

лЕкторы, лЕкторов, *см. слово бант(ы)*

лыжНЯ

мЕстностей, *род.п.мн.ч., в одном ряду*

*со словоформой пОчестей,*

*чЕлюстей..., но новостЕй*

намЕрение нарОст нЕдруг недУг

некролОг, *см. каталОг нЕнавидь*

нОвости, новостЕй, *но: см. мЕстностей*

нОготь, нОгтя, *неподвижн. ударение во*

*всех формах ед. ч.*

Отрочество, *от Отрок- подросток*

партЕр, *из франц. яз., где удар. всегда на*

*последнем слоге*

портфЕль

пОручни

придАное

призЫв, *в одном ряду со словами позЫв,*

*отзЫв (посла), созЫв, но: Отзыв (на*

*публикацию) свЁкла*

сирОты, *им.п.мн.ч., ударение во всех*

*формах*

*мн.ч. только на 2-ом слоге*

срЕдства, *им.п.мн.ч.*

созЫв, *см. призЫв*

стАтуя

столЯр, *в одном ряду со словами малЯр,*

*доЯр, школЯр...*

тамОжня

тОрты, тОртов

цемЕнт

цЕнтнер

цепОчка

шАрфы, *см. бАнты*

шофЁр, *в одном ряду со словами*

*киоскЁр, контролЁр...*

экспЕрт, *из франц. яз., где ударение*

*всегда на последнем слоге*

## Имена

вернА, *краткое прилаг. ж.р.* значимый  
красИвее, *прил. и нареч. в сравн. ст.*  
красИвейший, *превосх. ст.* кУхонный  
ловкА, *краткое прилаг. ж.р.*

баловАть, *в одном ряду со словами*  
*баловАться, избаловАть,*  
*разбаловАть...*

*но: бАловень судьбы*

братЬ-бралА

брАться-бралАсь

взять-взялА

взЯться-взялАсь

включИть-включИшь,

включИт, включИм

влИться-влилАсь

ворвАться-ворвалАсь

воспринЯть-воспринялА

воссоздать-воссоздалА

вручИть -вручИт

гнать--гналА

гнАться-гналАсь

добрАть-добралА

добрАться-добралАсь

дождАться-дождалАсь

дозвонИться-дозвонИтся,

дозвонЯтся

дозИровать

ждать-ждалА

жИться-жилОсь

закУпорить

занЯть-зАнял, занялА,

зАняло, зАняли

заперЕть-заперлА

заперЕться-заперлАсь (*на ключ, на*  
*замок и т.п.*)

звать-звалА

звонИть-звонИшь, звонИт,

звонИм

исчЕрпать

клАсть-клАлА

клЕить

крАстЬся — крАлась

лгать-лгалА

лить-лилА

лИться-лилАсь

наврАть-навралА

наделИть-наделИт

надорвАться-надорвалАсь

назвАться-назвалАсь

накренИться-накренИтся

налИть-налилА

нарвАть-нарвалА

насорИть-насорИт

начАть-начал, началА, начали

## прилагательные

мозаИчный оптОвый

прозорлИва, *краткое прилаг. ж.р., в одном ряду*  
*со словами смазлИва, суетлИва, болтлИва...*, *но:*  
*прожОрлива слИвовый, образовано от слИва*

## Глаголы

обзвонИть-обзвонИт

облегчИть-облегчИт

облИться-облилАсь

обнЯться-обнялАсь

обогнАть-обогналА

ободрАть-ободралА

ободрИть

ободрИться-ободрИшься

обострИть

одолжИть-одолжИт

озлОбить

оклЕить

окружИть-окружИт

опломбировАть, *в одном ряду со словами*

*формировАть, нормировАть,*

*сортировАть, премировАть.* опОшлить

освЕдомиться-освЕдомишься

отбЫть-отбылА

отдАть-отдалА

откУпорить-откУпорил

отозвАть-отозвалА

отозвАться-отозвалАсь

перезвонИть — перезвонИт

перелИть-перелилА

плодоносИть

повторИть-повторИт

позвАть-позвалА

позвонИть-позвонИшь-позвонИт

полИть-полилА

положИть-положил

понЯть-понялА

послАть-послАлА

прибЫть-прИбыл-прибылА-прИбыло

принЯть-прИнял-прИняли-принялА

принУдить

рвать-рвалА

сверлИть-сверлИшь-сверлИт

снять-снялА

сздАть-сздалА

сорвАть-сорвалА

сорИть-сорИт

убрАть-убралА

убыстрИть

углубИть

укрепИть-укрепИт чЕрпать щемИть-щемИт

щЕлкать

## Причастия

зАгнутый	
зАнятый-заняТА	
зАпертый-заперТА	
заселЁнный-заселенА	
избалОванный, см. балОванный	
кормЯщий	ободрённый-ободрЁн-ободренА
кровоочАщий	обострЁнный
молЯщий	отключённый
нажИвший	определЁнный-определЁн
наЖитый-нажитА	отключЁнный
налИвший-налитА	повторЁнный
нанЯвшийся	поделЁнный
начАвший	понЯвший
нАчатый	прИнятый
низведЁнный-низведЁн, см. включЁнный...	приручЁнный
	прожИвший
	сняТый-сняТА
	сОгнутый

## Деепричастия

балУясь  
закУпорив  
начАв  
начАвшись  
отдАв  
поднЯв  
понЯв  
прибЫв

## Наречия

вОремя  
добелА  
дОверху  
донЕльзя  
дОнизу  
дОсуха  
завИдно, в  
значении  
сказуемого  
зАгода,  
разговорное  
зАсветло  
зАтемно  
красИвее,  
прил. и нареч.  
в сравн. ст.  
навЕрх  
надОлго  
ненадОлго